

١. كاتب السفر هو صموئيل النبي وهذا صحيح فمن سَجَّل قصة داود أي صموئيل النبي يكتب قصة راعوث ليكمل نسب داود. وقعت أحداث قصة راعوث في عصر القضاة وبالتحديد حدثت في زمان جدعون القاضي وأن الجماعة المذكورة هي التي حدثت نتيجة ظلم المديانيين.

٢. من هو مؤاب أو شعب مؤاب؟ مؤاب هو ابن لوط من أبنته ("مؤاب" جاء ثمرة العلاقة الأثمة بين لوط - في سكره - مع ابنته الكبرى تك ١٩ : ٣٧) وشعب مؤاب من الشعوب العابدة للشيطان التي حذر الله شعب إسرائيل من مخالطاتها. وأيضاً شعب مؤاب من الشعوب التي كانت في عداوة دائمة مع شعب إسرائيل من وقت بداية دخول الشعب الى

أرض الميعاد.

٣. مؤاب بأوثانه وعبادته الوثنية يشير للشيطان خصوصاً للعداوة الشديدة من مؤاب لشعب الله. ومن وسط مؤاب تخرج راعوث لترجع إلى الله أبيها. فراعوث الأثمة إغتصبت نصيباً في شعب الله فحسبت رمزاً لكنيسة الأمم. ورغم انحراف اليهود الشديد للوثنية فالسفر يعلن أن الله بقية

باقية له بين الأمم تتمسك بالإيمان الحقيقي بلا مطامع أرضى أو شهوة جسدية.

٤. سفر راعوث هو السفر الوحيد الذي سمي باسم امرأة أئمة في الكتاب المقدس نظراً للرتبة الفائقة التي بلغت إليها راعوث، التي صارت أمّاً للمسيح الأمر الذي كانت المؤمنات جميعاً يشتهن إياه. كما حُسِبَتْ رمزاً لكنيسة الأمم عروس المسيح القادمة من مؤاب إلى بيت لحم. لقد جرى دمها وهي أئمة في عروق مخلص العالم.

٥. تقسيم السفر

ص ١ (العالم معناه الموت وضياع العمر) ص ٣ (راعوث في بيت لحم اليهودية)

ص ٢ (راعوث في حقل بوعز مع شعب الله) ص ٤ (راعوث والعريس السماوي)



٦. كشف هذا السفر عن الفكر الكنسي الحيّ من جهة أعضائها. فإن راعوث وهي فتاة أعمية أرملة لا تملك مقتنيات ولا مواهب سوى الحب سبقت الكثيرين. بمعنى آخر قدمت لنا راعوث مثلاً حياً للعضو العامل في الكنيسة، فإنه يُكرم لأجل درجته الكهنوتية في ذاتها ولا لنوع الموهبة وإنما بسبب حياته الإيمانية العاملة في الرب. لقد توجت راعوث بكرامة فاقت الملك شاول الذي حُسب مسيحاً للرب لكنه سلك بغير أمانة.

